

KOMUNIKAT
Prorektora ds. Kształcenia i Studentów
Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie
z dnia 5 października 2020 roku
w sprawie
ochrony wizerunku i praw autorskich

**Szanowni Państwo,
Studenci Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie,**

kształcenie na odległość z wykorzystaniem różnych rozwiązań technologii informacyjnych i komunikacyjnych, choć niesie ze sobą wiele korzyści, jest szczególnie narażone na różnego rodzaju niepożądane i niewłaściwe działania. Jednym z takich działań jest nieuprawnione rozpowszechnianie nagrań zajęć dydaktycznych prowadzonych on-line i udostępnionych materiałów dydaktycznych.

Kwestię wykorzystania i rozpowszechniania utworów reguluje przede wszystkim ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj.: Dz.U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.). Jej przepisy zgodnie z art. 1 ust. 1 chronią „każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór)”. Z uwagi na fakt, że zajęcia dydaktyczne i udostępnione materiały dydaktyczne mają charakter utworu – a tak jest co do zasady – podlegają ochronie na mocy tej ustawy.

W myśl art. 23 ust. 1 i 2 cyt. ustawy „bez zezwolenia twórcy wolno nieodpłatnie korzystać z już rozpowszechnionego utworu w zakresie własnego użytku osobistego”, a „zakres własnego użytku osobistego obejmuje korzystanie z pojedynczych egzemplarzy utworów przez krąg osób pozostających w związku osobistym, w szczególności pokrewieństwa, powinowactwa lub stosunku towarzyskiego”. Oznacza to, że można skopiować lub wydrukować materiał dydaktyczny, który, zgodnie z umowami o pracę zawartymi z nauczycielami akademickimi, stanowi własność Uniwersytetu, np. dla siebie, rodziców czy rodzeństwa.

Należy też zwrócić uwagę na art. 81 ust. 1 cyt. ustawy stanowiący, że „rozpowszechnianie wizerunku wymaga zezwolenia osoby na nim przedstawionej”. Co do zasady uczestnikom zajęć przysługuje ochrona ich wizerunku jako dobra osobistego w rozumieniu art. 23 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (tj.: Dz.U. z 2019 r. poz. 1145 z późn. zm.). Proszę pamiętać, że ochroną tą są objęci nie tylko studenci, ale także wykładowcy a rozpowszechnianie ich wizerunku jest niemożliwe bez wcześniejszej ich zgody.

Naruszenie przedstawionych powyżej reguł może skutkować pociągnięciem sprawcy do odpowiedzialności karnej i cywilnej oraz może godzić w dobre imię Uniwersytetu jako podmiotu zajmującego się kształceniem i wychowywaniem studentów w poszanowaniu prawa oraz poczuciu odpowiedzialności za swe działania. Władze Uniwersytetu deklarują, iż w nadchodzącym roku akademickim będą monitorować przypadki naruszenia przepisów o prawie autorskim i dążyć do wyciągnięcia prawnych konsekwencji wobec sprawców tego typu działań.

PROREKTOR
ds. Kształcenia i Studentów



dr hab. Karolina Klecha-Tylec, prof. UEK