

**Dane dotyczące osiągnięć i załączniki potrzebne do wypełnienia wniosku o przyznanie stypendium ministra  
za znaczące osiągnięcia dla studentów na rok akademicki 2022/2023 (konkurs SST03)**

1. Osiągnięcia naukowe

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
<p><b>1. Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tytuł monografii naukowej</li> <li>– tytuł rozdziału w monografii naukowej</li> <li>– wkład autorski (w procentach)</li> <li>– imiona i nazwiska współautorów</li> <li>– nazwa wydawnictwa</li> <li>– miejsce wydania, miesiąc i rok wydania</li> <li>– data druku lub ukazania się monografii naukowej (miesiąc, rok)</li> <li>– ISBN, eISBN, ISMN, DOI</li> <li>– liczba punktów w wykazie wydawnictw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kopia stron monografii naukowej zawierająca: imiona i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, tytuł monografii naukowej, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, wstęp do monografii, spis treści monografii, ISBN, eISBN, ISMN lub DOI.</li> <li>– oświadczenie studenta o procentowym wkładzie autorskim w monografię naukową, rozdział w monografii naukowej, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia N1)</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– monografie wydane przez wydawnictwa ujęte w wykazie wydawnictw naukowych (wykaz MEiN z dnia 22.07.2021 r.)</li> <li>– monografie wydane w okresie studiów – do dnia 30 września 2022 r.</li> </ul>
<p><b>2. Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tytuł czasopisma naukowego lub nazwa konferencji międzynarodowej</li> <li>– tytuł artykułu naukowego</li> <li>– wkład autorski (w procentach)</li> <li>– imiona i nazwiska współautorów</li> <li>– nazwa wydawnictwa</li> <li>– miejsce wydania, miesiąc i rok wydania</li> <li>– data druku lub ukazania się artykułu naukowego (miesiąc, rok)</li> <li>– ISSN, eISSN lub DOI</li> <li>– liczba punktów w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kopia stron czasopisma naukowego zawierająca: imiona i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, tytuł artykułu naukowego, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, ISSN, eISSN lub DOI</li> <li>– oświadczenie studenta o procentowym wkładzie autorskim w artykuł naukowy, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia N2)</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artykuły, które zostały ujęte w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych (wykaz MEiN z dnia 21 grudnia 2021 r.)</li> <li>– artykuły w numerach czasopism lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych wydane w okresie studiów – do dnia 30 września 2022 r.</li> </ul>
<p><b>3. Znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nazwa projektu</li> <li>– okres trwania projektu</li> <li>– imiona i nazwisko kierownika projektu</li> <li>– numer projektu</li> <li>– źródło finansowania projektu</li> <li>– nazwa konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt</li> <li>– okres uczestnictwa w projekcie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– oświadczenie kierownika projektu badawczego zawierające informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, roli pełnionej przez studenta w projekcie i zakresie realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu (w przypadku gdy student jest kierownikiem projektu, składa oświadczenie zawierające informacje o</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie udział w projektach badawczych realizowanych przez uczelnię macierzystą, w której student odbywa obecnie kształcenie lub przez uczelnię, w której odbywał kształcenie. Może to być udział w badaniach statutowych albo udział w projektach realizowanych przez uczelnię w ramach konkursów, np. NCN, NCBiR</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pełniona rola (kierownik projektu/główny wykonawca/wykonawca)</li> <li>- opis wykonywanych zadań</li> <li>- cel i efekty projektu (liczba referatów, publikacji, zastosowań praktycznych wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub wdrożeń wyników działalności naukowej, będących wynikiem udziału w projekcie)</li> </ul>	<p>numery, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, zakresie realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu) (przykład oświadczenia – N3)</p>	<p><b>Nie należy</b> wskazywać projektów <b>własnych</b> prowadzonych w uczelni lub projektów realizowanych w ramach prac kół naukowych</p>
<p><b>4. Samodzielne ogłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności, którego student jest autorem lub współautorem, na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy, zagraniczną uczelnię lub zagraniczną instytucję naukową</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce konferencji</li> <li>- nazwa konferencji</li> <li>- zasięg konferencji (ogólnopolska/ międzynarodowa)</li> <li>- tytuł referatu</li> <li>- liczba prelegentów ogółem, w tym posiadających co najmniej stopień doktora</li> <li>- nazwa organizatora konferencji</li> <li>- wkład autorski (w procentach)</li> <li>- imiona i nazwiska współautorów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- certyfikat lub dyplom wydany przez organizatora konferencji naukowej potwierdzający ogłoszenie referatu naukowego przez studenta</li> <li>- program konferencji naukowej lub materiał pokonferencyjny, zawierający tytuły referatów naukowych oraz imiona i nazwiska prelegentów</li> <li>- oświadczenie studenta o autorstwie lub współautorstwie referatu naukowego i jego samodzielnym ogłoszeniu na konferencji naukowej (przykład oświadczenia – N4)</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacje w formie referatów naukowych (nie są punktowane inne formy np. postery/plakaty naukowe, komunikaty, etc.)</li> <li>- referaty dotyczące badań naukowych</li> <li>- referaty ogłoszone samodzielnie przez studenta</li> <li>- referaty na konferencjach organizowanych przez krajowe lub zagraniczne uczelnie, instytuty badawcze, instytuty naukowe PAN, międzynarodowe instytuty badawcze, etc.</li> </ul> <p><b>Nie należy</b> wskazywać referatów na konferencjach organizowanych wyłącznie przez koła naukowe, fundacje, etc.</p>
<p><b>5. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce uzyskania nagrody</li> <li>- nazwa i zasięg konkursu</li> <li>- uzyskane miejsce</li> <li>- forma uzyskanej nagrody</li> <li>- rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa)</li> <li>- udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach)</li> <li>- imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym)</li> <li>- nazwa organizatora konkursu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dyplom lub inny dokument potwierdzający uzyskanie nagrody w konkursie</li> <li>- oświadczenie kierownika zespołu (albo oświadczenia członków zespołu) o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia (w przypadku nagrody zespołowej)</li> <li>- regulamin konkursu</li> <li>- informacja organizatora o wynikach konkursu, zawierająca imiona i nazwiska laureatów, a w przypadku nagród zespołowych – nazwy zespołów</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym (konkurs musi być skierowany do studentów uczelni z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu)</li> <li>- nagrody w klasyfikacji generalnej konkursów albo</li> <li>- nagrody w głównych kategoriach konkursów, o ile ich wyniki nie składają się na klasyfikację generalną</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyróżnień w konkursach</li> <li>- nagród w konkursach ogólnopolskich lub w eliminacjach krajowych konkursów międzynarodowych (np. etap uczelniany, regionalny)</li> <li>- nagród w konkursach częściowych konkursu składających się na klasyfikację generalną</li> <li>- nagród w konkursach zorganizowanych w ramach konferencji (np. konkurs na najlepszy poster konferencji)</li> </ul>

## 2. Osiągnięcia artystyczne

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
1. Autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– data i miejsce prezentacji</li> <li>– rodzaj i tytuł utworu muzycznego lub innej formy muzycznej</li> <li>– nazwa i zasięg przeglądu, festiwalu lub koncertu</li> <li>– nazwa organizatora prezentacji</li> <li>– szacunkowa liczba widzów</li> <li>– pełniona rola (autor/wykonawca)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– oświadczenie studenta o autorstwie lub o wykonaniu utworu muzycznego lub innej formy muzycznej (przykład oświadczenia A1)</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyłącznie utwory zaprezentowane na przeglądach, festiwalach lub koncertach</li> <li>– pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego utworu; kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać</b> współautorstwa utworu muzycznego lub innej formy muzycznej (tylko 100% wkład autorski)</p>
2. Autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– data i miejsce wydania płyty</li> <li>– imiona i nazwisko lub nazwa wykonawcy</li> <li>– tytuł płyty</li> <li>– liczba utworów</li> <li>– nakład</li> <li>– nazwa firmy producenckiej</li> <li>– pełniona rola (autor/współautor/wykonawca)</li> <li>– imiona i nazwiska współautorów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– oświadczenie studenta o autorstwie utworu lub utworów muzycznych lub o wkładzie autorskim w ich powstanie, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia A2)</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> utwory nagrane na płycie muzycznej</p> <p><b>Nie należy wskazywać</b> zbiorów utworów muzycznych wydanych w innej formie niż płyta muzyczna</p>
3. Znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– data i miejsce prezentacji utworu</li> <li>– rodzaj i tytuł utworu</li> <li>– miejsce prezentacji (kino, telewizja, przegląd, festiwal)</li> <li>– nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu</li> <li>– szacunkowa liczba widzów</li> <li>– pełniona rola (autor/współautor/wykonawca)</li> <li>– imiona i nazwiska współautorów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– oświadczenie twórcy utworu audiowizualnego o udziale studenta w jego powstaniu</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> utwory:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach</li> <li>– zaprezentowane w obiegu kinowym lub telewizyjnym</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać</b> utworów prezentowanych w innych niż ww. mediach, np. społecznościowych</p> <p><b>Należy wskazać</b> pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego utworu. Kolejne upublicznienia tego samego utworu nie będą uwzględniane przy ocenie</p>
4. Znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli	<ul style="list-style-type: none"> <li>– data i miejsce prezentacji spektaklu</li> <li>– rodzaj i tytuł spektaklu</li> <li>– miejsce prezentacji (teatr, opera, telewizja, przegląd, festiwal)</li> <li>– nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu</li> <li>– szacunkowa liczba widzów</li> <li>– pełniona rola (autor/współautor/wykonawca)</li> <li>– imiona i nazwiska współautorów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– oświadczenie twórcy spektaklu o udziale studenta w jego powstaniu</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> spektakle:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach</li> <li>– zaprezentowane w obiegu scenicznym lub telewizyjnym</li> </ul> <p><b>Należy wskazać</b> pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego spektaklu. Kolejne upublicznienia tego samego spektaklu nie będą uwzględniane przy ocenie</p>

<p><b>5. Autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce prezentacji formy choreograficznej</li> <li>- nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu</li> <li>- rodzaj formy choreograficznej</li> <li>- szacunkowa liczba widzów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oświadczenie studenta o autorstwie formy choreograficznej (przykład oświadczenia A5)</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> formy choreograficzne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach</li> <li>- zaprezentowane w obiegu scenicznym lub telewizyjnym</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać</b> współautorstwa formy choreograficznej (tylko 100% wkład autorski)</p> <p><b>Nie należy wskazywać</b> form choreograficznych prezentowanych w innych miejscach np. w mediach społecznościowych, na pokazach szkół tanecznych, etc.</p> <p><b>Należy wskazać</b> pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danej formy choreograficznej. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie</p>
<p><b>6. Autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na zbiorowej wystawie zorganizowanej przez instytucję kultury o wysokim prestiżu lub w przestrzeni publicznej</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce prezentacji dzieła</li> <li>- rodzaj i tytuł dzieła</li> <li>- nazwa wystawy lub miejsca w przestrzeni publicznej,</li> <li>- nazwa organizatora wystawy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oświadczenie studenta o autorstwie dzieła plastycznego lub architektonicznego (przykład oświadczenia A6)</li> <li>- dokumentacja wizualna dzieła</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> dzieła plastyczne lub architektoniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaprezentowane na wystawie zbiorowej</li> <li>- zaprezentowane w przestrzeni publicznej</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać</b> współautorstwa dzieła (tylko 100% wkład autorski)</p> <p><b>Należy wskazać</b> pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego dzieła. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie</p>
<p><b>7. Indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce wystawy</li> <li>- rodzaj i tytuł dzieła</li> <li>- nazwa wystawy</li> <li>- nazwa organizatora wystawy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oświadczenie organizatora wystawy o indywidualnym autorskim charakterze wystawy</li> <li>- dokumentacja wizualna wystawy</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> autorskie wystawy plastyczne o charakterze indywidualnym</p> <p>Dzieła plastyczne prezentowane na wystawach zbiorowych należy wskazać w kategorii powyżej (pkt. 6)</p>
<p><b>8. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce uzyskania nagrody</li> <li>- nazwa i zasięg konkursu, przeglądu lub festiwalu,</li> <li>- uzyskane miejsce</li> <li>- nazwa nagrody,</li> <li>- rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa)</li> <li>- udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach)</li> <li>- imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym)</li> <li>- nazwa organizatora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dyplom lub inny dokument potwierdzający uzyskanie nagrody w konkursie</li> <li>- oświadczenie kierownika zespołu (albo oświadczenia członków zespołu) o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia (w przypadku nagrody zespołowej)</li> <li>- regulamin konkursu</li> <li>- informacja organizatora o wynikach konkursu, zawierająca imiona i nazwiska laureatów, a w przypadku nagród zespołowych – nazwy zespołów</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym (konkurs musi być skierowany do artystów z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu)</li> <li>- nagrody w klasyfikacji generalnej konkursów albo</li> <li>- nagrody w głównych kategoriach konkursów (np. natura, portret, etc.)</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać</b> wyróżnień w konkursach oraz nagród w konkursach ogólnopolskich lub w eliminacjach krajowych konkursów międzynarodowych (np. etap uczelniany, regionalny)</p>

### 3. Osiągnięcia sportowe

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
<p><b>W przypadku sportów olimpijskich, paraolimpijskich lub objętych programem igrzysk głuchych, uwzględnia się zajęcia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>1-16 miejsca</b> w igrzyskach olimpijskich, igrzyskach paraolimpijskich lub igrzyskach głuchych</li> <li>- <b>1-8 miejsca</b> w mistrzostwach świata</li> <li>- <b>1-6 miejsca</b> w mistrzostwach Europy</li> <li>- <b>1-3 miejsca</b> w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy</li> <li>- <b>1 miejsca</b> w mistrzostwach Polski rozgrywanych w kategorii <u>seniora</u></li> <li>- miejsca w ww. zawodach organizowanych dla osób niepełnosprawnych</li> <li>- <b>1-3 miejsca</b> w uniwersjadzie</li> <li>- <b>1-3 miejsca</b> w akademickich mistrzostwach świata</li> <li>- <b>1-3 miejsca</b> w akademickich mistrzostwach Europy</li> <li>- <b>1-3 miejsca</b> w Europejskich Igrzyskach Studentów</li> </ul> <p><b>W przypadku sportów nieolimpijskich (tj. sportów, które nie są objęte przygotowaniem do igrzysk olimpijskich) uwzględnia się wyłącznie uzyskane miejsca w imprezach akademickich, tj.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>1-3 miejsca</b> w uniwersjadzie,</li> <li>- <b>1-3 miejsca</b> w akademickich mistrzostwach świata</li> <li>- <b>1-3 miejsca</b> w akademickich mistrzostwach Europy</li> <li>- <b>1-3 miejsca</b> w Europejskich Igrzyskach Studentów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uzyskane miejsce</li> <li>- nazwa zawodów</li> <li>- dyscyplina sportowa</li> <li>- rodzaj rywalizacji (indywidualna/drużynowa)</li> <li>- kategoria wiekowa</li> <li>- skład drużyny (w przypadku nagrody drużynowej)</li> <li>- data i miejsce zawodów (miesiąc/rok)</li> <li>- nazwa związku sportowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oświadczenie właściwego polskiego związku sportowego albo Akademickiego Związku Sportowego o uzyskanym przez studenta wyniku sportowym</li> </ul> <p><b>Nie należy dołączać</b> kopii dyplomów albo zdjęć medali i pucharów uzyskanych w zawodach sportowych</p>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> uzyskane miejsca w zawodach z katalogu punktowanych wyników (kolumna pierwsza). Inne wyniki sportowe nie będą punktowane</p> <p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> osiągnięcia w sportach, w których działają polskie związki sportowe (<a href="https://www.gov.pl/web/sport/polskie-zwiazki-sportowe">https://www.gov.pl/web/sport/polskie-zwiazki-sportowe</a>)</p> <p><b>We wniosku można wskazać</b> uzyskane miejsca zarówno w rywalizacji indywidualnej, jak i drużynowej</p>